

Teaterspillet Backstage

Af Marie Markvard Andersen, udvikler af Teaterspillet Backstage (i samarbejde med Cph Gamelab) 2015

PRÆSENTATION AF SPILLET

Teaterspillet Backstage er et live-læringsspil, der giver et underholdende og detaljeret indblik i de mange processer bag scenen, der leder op til en premiere på Det Kongelige Teater.

I Backstage får man ansvaret for at skabe årets bedste forestilling, men det er ikke nok at have dramatisk sans. Man skal være en dygtig strateg, kende sit hold, caste de rigtige mennesker til at løse opgaverne, forstå hvad der får folk til at yde deres bedste, indgå kompromisser på de rigtige tidspunkter, og ikke mindst turde satse stort.

Teaterspillet Backstage er et performativt baseret, involverende læringsspil. Det giver en hands-on forståelse af, hvordan store teaterforestillinger planlægges og udføres, giver et unikt indblik i teatrets verden og giver eleverne træning i argumentation, strategisk tænkning, kreativitet og samarbejde.

SPILLET'S FORLØB OG INDHOLD

I Teaterspillet Backstage deles deltagerne op i 5 grupper, som hver især bliver ansvarlige for at sætte en forestilling op på Det Kongelige Teater i løbet af en sæson. De kan vælge imellem en række klassiske forestillinger, som teatret har valgt på forhånd.

I konkurrence med de andre grupper, skal de nu caste deres forestillings-hold fra en lang række fiktive karakterer, som hver har deres faglighed, personlige træk og særlige erfaringer.

Gruppernes casting bliver afgørende for resten af spillet, da det er disse karakterer og deres evner og erfaring, som deltagerne trækker på igennem samtlige runder.

Grupperne skal herefter igennem en række runder, hvor de skal gøre brug af både kreativitet, samarbejdsevner og strategi. De kan vinde point indenfor 5 kategorier, nemlig Dramaturgi, Skuespil, Scenografi, Samarbejde og Publikum. Hver runde præsenterer nye udfordringer i de processer, som leder hen imod premieren.

Undervejs skal deltagerne bl.a. skabe et kunstnerisk koncept til deres forestilling, lave en PR-strategi, håndtere konflikter i prøveforløbet og hele tiden forsøge at balancere og prioritere mellem samarbejde, kunstneriske visioner og praktisk/økonomiske valg. Der kan både tabes og vindes point i de forskellige kategorier. Til sidst skal være gruppe iscenesætte deres forestilling – en ganske kort scene fra det oprindelige stykke med rekvisitter, der passer til deres valgte koncept.

Efter premieren tælles pointene sammen og en af grupperne kåres som vindere, og vinder teaterprisen for Årets Bedste Forestilling.

PRAKTISK INFO

- Spillet varer 4 timer og foregår på Det Kongelige Teater.
- Spillet afvikles af unge Teaterværter fra Det Kongelige Teater
- Spillet kan afvikles for klasser/grupper med 15-30 elever fra 8. klasse – 3. g (13-19 år)
- Spillet kræver ingen forhåndsviden, kreative evner eller særligt indblik i teaterverdenen



